

PRESENTACION DEL LIBRO *LOS EMAILS DE JACINTA* DE NYDIA SUAREZ MARIN, ESCUELA DE COMUNICACIÓN, 29 DE OCTUBRE DE 2008.

Silvia Álvarez Curbelo, Ph.D.
Moderadora

Se ha pasado media vida hablando bien de los demás, controlando daños para sus clientes, como buena relacionista pública. Hoy nos toca hablar de ella, que conste sin mediar contrato, pero sí mucha satisfacción. Aunque en honor a la verdad, venimos a hablar de Jacinta, el personaje virtual, que Nydia Suárez Marín ha colgado desde hace algún tiempo en nuestros correos electrónicos y cuyos mensajes se hilvanan en los albores del siglo 21 como una crónica de nuestros avatares y de nuestras jaiberías.

Si algo condensa la extraordinaria personalidad de Jacinta es la neo-barroca portada del libro diseñada por Juanito Alvarez O'Neill. Con las uñas acrílicas, las pantallas de plástico y el pelo punk, Jacinta ataca el teclado, escindida entre una corazón melodramático y una cabeza alebrestada y aguzada para lo político. Jacinta/Nydia actualiza, desde el performance y la informática, una sabiduría doméstica y popular que caracteriza desde hace muchos siglos a este país, según Jacinta “pequeño pero mañoso”, y que es, estoy segura, una de las claves de nuestra supervivencia.

Como todo boricua, Jacinta es cursi y cafre, valiente y presentá. Por sus e-mails desfilan los personajes públicos como comparasa carnavalesca desde doña Jilari a don Obama; desde Alejandro el Hermoso, y el Taíno Guili de Caguas, hasta el gobernador perseguido

y la ex gobernadora, reina de corazones. También, las metáforas de signo múltiple que nos identifican: las donas Krispi Krim, el combo agrandado, Marshall's, las ayudas y estímulos federales pero también sus cortes y fiscalías. Y los mapas de nuestra geografía colectiva: la isla, la isla extendida de la guagua aérea y ahora la i-li-mitada, la isla cibernética.

Dos de los asiduos lectores de Jacinta en esa red de comunicación que posibilitan las tecnologías virtuales, comentan en esta actividad sus e-mails. Margarita Mergal, columnista de *El Vocero* y *Diálogo*, catedrática de Ciencias Sociales y, desde hace algunos años parte de nuestro plantel de profesores, estudia los feminismos y los postfeminismos y sus consecuencias en el discurso público y la cultura popular; Eliseo Colón, semiólogo, profesor de la Escuela de Comunicación, autor de importantes textos en la disciplina, escribió al iniciarse este milenio una novela – *Archivo Catalina*– en la que identifica precozmente la más decisiva mediación para nuestros comportamientos e identidades: la Internet.

Tras sus intervenciones tendremos a Jacinta, sin el escudo de su PC y de su snorkel, en vivo y en directo, recibiendo sus preguntas y comentarios.

Por mi parte, gracias Jacinta, porque tu cháchara cibernética es de las pocas cosas salvables en esta jornada electoral en la que todo parece desechable, hasta los candidatos.